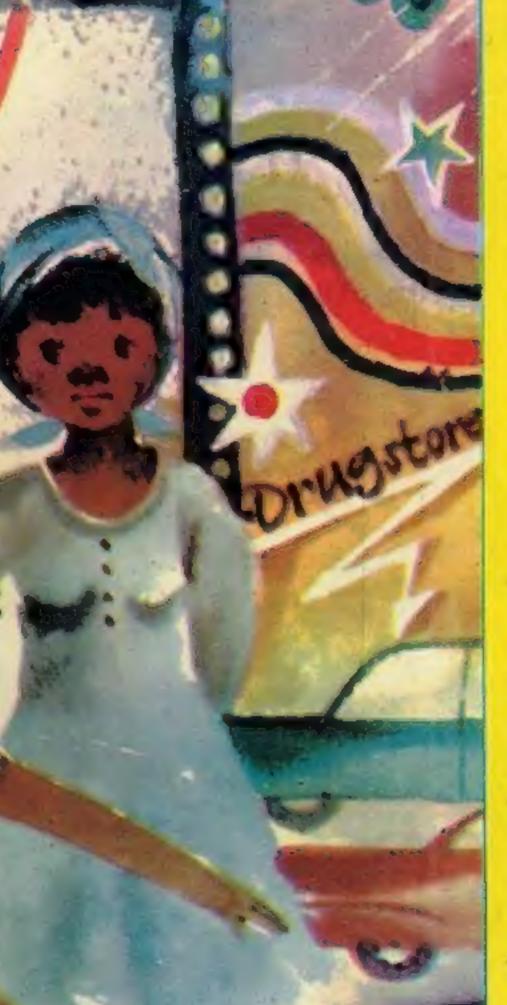
العدد ١٠٠ أبيلول ١٩٧٠ العدد ١٥٠ المعدد ١٥٠ العدد ١٥٠ العدد ١٥٠ العدد ١٥٠ العدد ١٥٠ العدد المعتى المجاني به ١٥٠ فلسا





والجواب على ذلك ٠٠ مـــو

### اطفال بصنعون تاريخ شعويهم



منه \*\* وان المرض السندي لا يستطيعون علاجه وان الظسلم الذي يعانونه ٠٠ انما هو بسبب جشع تلك الفئة الصغيرة مسن الاغتياء ولذلك غلا بد مسسن أن باتى يوم يثور فيه الفسيسقراء والمعاطلون عن العمل عسملي تلك الفئة المستبدة من الاغتياء • وحيتذاك لن يبقى طفل مثل

الصنفار في الشارع الذي تسكن

كل اقتصال الفقراء في امريكا

به عائلته ۰۰۰

جيس الاسود الجبيل معتاجها الي النقود الأجراء عملية له ٠٠ ولن يبقى عاطل عن العمل جائما او مریضا او فقیرا 💀

• وعلينا ليضا ان نناضل في كل مكان من العالم ضب

اولثك الاغتياء الستبدي الجشعين لكى تساعد وتساهيم في القضاء عليهم والقضاء عبالي النظام الاستعماري البغيض الذي بهدد كل الشعوب بالموت والجوع والمرض \*

> الميس مجلس الأوارة ركىالجاب وستسيس التعربيس م استوعتهمون ابراهم السعيد تصدر في الشهريره . ، مؤجَّسًا مستوولة العلاقات العامة عن وراق النقافة والإعلاا وباالاسحاق ا في المحدة العرقية م

الاشتوا كاو ت في القطرالعرافيِّ: ٥٠٠ را ديسًا رًا عمراقيًّا تحيل بواطرحوالتربريدير في المتاريج: ما يعاول ٥٠٠ وينارعرافي تعةل بواسطة ثبيك على أحدالبوك العراقية

المسالات ملة « بعدايجي » وزاق النقافة والاعلام بغيار : ت : ١٩٦٦ مساخاو ، ١٩٦٦ سا ق

ر من عن العدد لشاحت، ۵۰ ق ۰ ل سوردا ۵۰ ق رس الاردىت ؛ ٥٠ فلياً المحلكة العربيق المسعودية : ١ رواك البعرون وقطر: ١ريال. الكوسيت ٥٧ فلسًا، المسويات: ٥٠ قريسًا الحميورية المعربية الملحية ، ٥ ميلماً الجزائر؛ وشارجديد ، تونس، المغرب درهم واعد.

ان كل الأموال والمسانع والمرافق الواسعة ملك لفئة قليلة مسسن الاغتياء وهذه الفئة الجشعيية تتحكم بحياة جميع الناس في امریکا ۰۰ کما تحاول ان تتحکم يمصيل المناس في العالم عــــن طريق الاستعمار ا وقی امریکا مده -- بمیش جيمي وهو طقل اسود البيلون جبيل الشكل ٠٠ ولكنه يا للاسف مريض في عينيه ٠٠ رقد قــال الاطباء لابيه وهو عامل فقير جدا ، ان جيمي يحتاج الي عملية جراحية ١٠ والعملية تـــكلف كثيرا من النقود ووالد جيمسى كما قلقا فليرجدا \*\* ولذا\_ك فهو لا يستطيع دفع اجور العملية؛ اذن ۱۰ سوف باقد جسي بصره ۱۰ لذلك لن برى افسنواء المسابيح الملوثة ولا تور المسجاح الساطع ولا وجوه اصدقائــــه

● امریکسا کسا تعرفسون ١٠ وكل الناس العاطلين ايضا يعرفون أن الفقر الذي يعانسون البلد الكبير يعيش ملايين مسن العمال المقراء وكذلك العاطليس بالرغم من أن أمريكا بسبسلا فيه الكلير من المعامل والمصائم ٠٠ وينتح اثواع السيارات والطائرات والالات والبضائسيم • • لاذا ؟ سوف تسالون لمسادًا يوجد اذن فقراء وعاطلون فسي

امريكا فف

سيناريو: كاظم العبادي

مفامرات سلام رسوم : عصام الجبوري





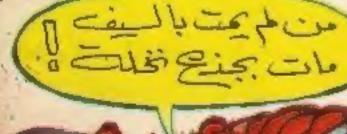


















عساق يتحدث الضيقاة على عن



اعزائي الاصدقاء • • فقد اشتقت اليكم كثيرا • • فقد قضيت شهرا كاملا فلي سلم المحايف العراقية • • وانتلم الان مشتاقون ايضا لسلماع ما اعتقد • • ما اعتقد • المحايف ما اعتقد • • ما اعتقد • بلد على ما اعتمال • بلد على ما اعتمال

#### في القطار اكلنا كثيرا

سافرت مع إهلى بالقطار الى الربيل • وإذا أهب القطار جدا • من المسلم التسار جدا هتى المسلم النسوم هتى المسلم من غدة سروري بالسفرة • وطبقت أمسي العزيزة أكانت خفيفة كالبيض والكفاه وغيرها • • والكفا في القطار حتسى غبعنا ووصلنا اربيل في انبوم الثاني • واربيل مدينة جميلة

واربيال مدينه جميله وكبيارة وتشتهر بقلعتها الاثرية • وكنا اينما نذهب برحب بنا اخواننا الاكاراد ترحيبا عارا • وهاسدا واجب الاخوة الاشتقاء • •

الطريق الى المصيف جميل ١٠ وبعد استراحة قصيرة اختنا سيارة اجرة وتوجهنا السي مصيف صلاح الدين ٢٠٠

والطريق الى المعيف ، جبلي وجعيل جدا ومشهور بشوارعه اللولبية · وعندما وصلنا الى مصيف معلاح الدين · وجدت جميلا جدا · وجدوه لطيف كربيع بغداد · وفيي الليل بارد ، فكنت البس بلوزا خفيفا · وحي اخوانفا الإكراد بنا كثيرا وقالوا لنا : اذا ليم

تجدوا مكانا في القندق قاهالا وسهلا في بيوتنا ١٠ فطرنا من الغرح ١٠ لان الكرم من عمقات الإكراد ١٠ كالعرب ١

#### صديقي الحبيب هياوا

وتعرفت على صديــق
كــردي اسمه « هيــوا »
وهو في متـــل عمــري
وهيوا باللغة الكرديــة
تعةي ( امل ) وبعـــد ان
استرحنا في الفندق \*\*\*
اخذت رخصة من ابيليسمح
الي بالتجول في الدينة مــع
صديقي الجديد ( هيــوا )
فسمح لي والدي بالذهــاب
مع صديقـــي الكــردي

اهلي وضديقي هيوا ليسلا التي المايتما الصيفية وشاهدنا ظما عراقيا اعجبتي ١٠ وضحكت فيه طويسلا ١٠ يعد ذلك اردنا ان يقبل ١٠ فقلت له : الا تخاله ٢٠ فقلت له : الا تخاله ٢٠ فقلت له : الا تخاله ٢٠ ماملتون تعاملاً بفضل السلام ماملتون تعاملاً بفضل السلام الذي رفرف علينا في ١١ اذار الخالد ١٠ وهكذا ودعنا بعضنا في الخد ١٠٠ وهكذا ودعنا بعضنا في الخد ١٠٠ .

الى شقلاوة وكلي علي بيك لى البوم التالي قررنا الذماب ولة الى شقلاوة وكلي على

يباد ٠٠ وجامنا (هيوا) الى القندق ٠٠ وسلم على اهلي ١٠ ثم خرجنا من القندق لتركب السيارة التي

وكنا البنما نهينها نسسمع المواطنين يغنون ويرقصون الدبكة الشعبية الكردية \*\* وقد اشترك صديقي هيوا معهم في الدبكة ودعاني للرقص \*\* فاعقدرت لانني وجرني معهم وعلمني \*\* وفعلا أبي وامي يصالون لسبي اثناء الدبكة \* وعندما انتهيت مسنق النائما الرقص عملق النائمية وعلامات السرور والابند الي عسميلي وجوهنا \*\*

في بيت كاكا قادر

ويقينا نتجول الى أن شيعرنا بالجوع ، وبالصدفة رأنا شخص كان يعرف ( هيوا ) ، وبعد أن عرفنا باننا سياح دعانا الى الغداء معهم ولكننا اعتذرنا



وتجولنا معسا غسى المعيف الجميل \*\* واول ما لقت نظريء التساغل الجذابة في الجيسال القريبة من المسيف \*\* والمسد ميوا يشرح لي ويعطيني بعض المعلومات عن المصيف ، قالجيل الذي يقع عليه المنيف استمه جبس بيرمام الذي يرتابع عسن مستوى سطح البحر ١٠٩٠ عترا \*\* واقعى درجات الحرارة غه ٣٦ درجمة متوية صيفا ٠٠ والغندق الذي تزلنا فيه اسعه فندق بيرمام \*\* وهناك أشدق اخسر تابع لصلحسة المعايف والسبياحة اسمه فتسدق هنلاح الديان ١٠٠ فيه مسليح وغرف كثيرة وقاعات للطعام والجلوس والرقص \*\* وقيه حدائق واسعة وجعيلة جدا \*\* وتعيث مسح

اتصل والدي يسائقها فيالصياح وكان السائق لا يفهم النفسية وكان السائق لا يفهم النفسية العربية كثيرا معا تريد أن ميوا يترجم له ما تريد أن تقوله مع تحركت السيارة بنا عبر طريق جبلي جميل جدا موسطل الطريق على الوديان العالية معنى المعنى بسيما معنى السائق معنى المعنى بسيما المعنى بسيما معنى المعنى بسيما معنى المعنى بسيما معنى المعنى بالمعنى بالمعن

رضعن \*\* وغرح ! وغرح !

ونفينا الى احد القنادق ٠٠٠ ويعدد ان استرحنا البدلا ٠٠ خرجنا لنتجول في شقلاوة ٠٠٠

وبعد الحاح قبلنا الدعوة \*\*
لان الكريم لا يرد مائدة الكريم \*
وذهبنا الى بينهم فاحضروا لنا
عدة أنواع الذبذة من اطعمت الخواننا الاكراد \*\* وكأنه يدري
ان لديه ضيوفا \*\* فاكلنا حتسى
شبعنا وسط احاديث مسلية \*

وبيت هذا المواهان الذي يدعى

( ككا قاس ) يقع في بستان

من بساتين شقلاوة الكثيرة ""

وفي هذا البستان الوان كثيرة

من الفواكه اللذياة كالعرموط

والمتوخ والعنجاس والعنب والتكي

والتين وغيرها " مكانكم خالي

يا أصدقائي " وسالت هيسوا

عن اسم الجبل الذي يشرف على

غن اسم الجبل الذي يشرف على

شقلاوة " فقال ان اسمه ، جبل

بيت أحد المولطنين الاكراد في

بيت أحد المولطنين الاكراد في

متقلاوة " ثم ذهبنا الى الفندق

سكالنالحس

وفي الصباح استأجرنا سيبارة المشهور بشلاله ، وتحركت بنا المشهور بشلاله ، وتحركت بنا السيارة متوجهة الى الشلال ، وهو يبعد عن شقلاوة به ٥٠ كم ، وهذا الطريق الذي سرنا فيله بمر ببعض المدن مثل ديانا وحرير والوندوز ، ومنها طريق يتفرع الى شيلالات بيخال الرائعة الجمال ، ثم الى حاج عمران في الحدود العراقية الايرانية ،

الى شالال كلي على بك ..
وومالنا شالال كلي على بك ..
واخترنا موقعا جميلا قريبا من النهر الذي يصب غيه الشلال ..
وجاسنا على جرف الماء وعرف الله وعرف الله وعوا تلعب ونجري ونضحك .. وبعد قليل جهزت امي طعام الفداء فاكلنا .. وبعد ذلك ذهبنا الى الكازينو المطلة على عموته الهادر ومنظره الجميسل .. والتقطا عمورا كثيسرة .. وعندما مالت عمورا كثيسرة .. وعندما مالت الشمس للمغيب عدنا الى شقلاوة المهادر الشمس للمغيب عدنا الى شقلاوة المولة والستعة ...

وهكذا قضينا مدة طويلة بين اخواننا الإكراد ثم عدما الى مصيف صيلاح الديسن ويقينا فيه فترة اخسرى وشكرت هيوا على مساعدته القيمة وضيافته لمنا ودعوته بيغداد من وودعنا بعضنا والدموع تملأ عيوننا من قد

امبحت سفرتنا هذه ذکری جمیلة ۰۰



هــنه ... اهندقائي الاعزاء \_ بعض مذكراتي عن سفرتنا الي ربوع الشمال الحبيب احكيهسسا عليكم ۽ والقسرح يملا قبسس لائني لم اصدق عيتي ، عندمــا وجدت هذه المسايف الجعيلسة الحلوة في بلادنا الحبيبة ، والتي حرمتا منها سنوات طويلة بسبب اثقتال الذي دار بين الأشـــقاء \_\_ العرب والاكراك ٥٠ والذي عاد بغضل بيان ١١ ادار ويقضى ا جهود رئيستا احمد حسن البكر ، والملا مصطفى البرزائي اللسذان مد كل منهما يده الحبيبة للاقس وتمنافها بحرارة من اجلل رفاه الوطن الغالي • العراق •

انني ادعو اصدقائي ، حميعا ، الى ان يسزوروا السنمال الحبيب في العطلة الصيفية القادمة ليشاهدوا السحره كما استمتعت انا به و

مىدىقكم: غسان



عصافير الجنة

نحوش العنب بالسلة
ونبني عشاش بكل الدور
مية عصفور \* وعصفور
نـــدور
نـــدور
بالغيمــة المطــاره
ويجناحين الفراشــات
ويحجايــة الحبـوبات
ويحجايــة الحبـوبات
ويخســحكة مامه ويابه
نطيــر \* ونغني \* ونطير
نطيــر \* منطيــر \* منطيــر
تعير بيهــه سبــع بحــور
وتــدور كلنا ونـــدور

عدور

نسدور

نسسدون

تسبيدون

نسساور

تسدور

3,000

وحنا عصافيس الجنسة

وحنا طيور البسراري

وحنا الينبوع الجاري

وحنا الارض المفضي، ة

تهلهل ٠٠ ويدور الناعور

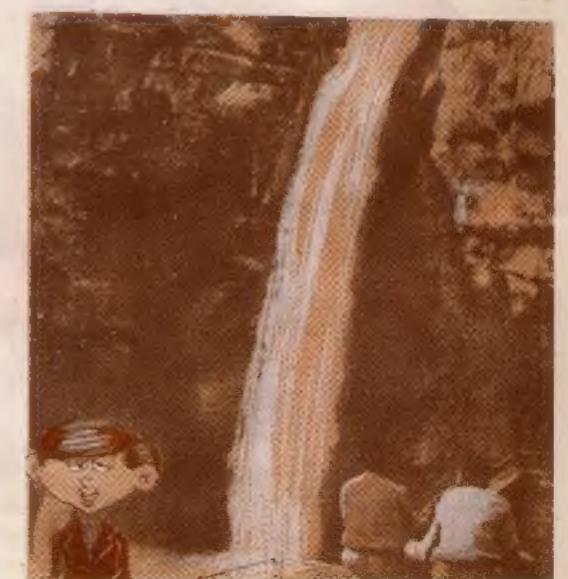
وحتا تجاوم الصبحياة

تفرح بالشمس وبالتصور

بالبيت اللي تسكن بيه

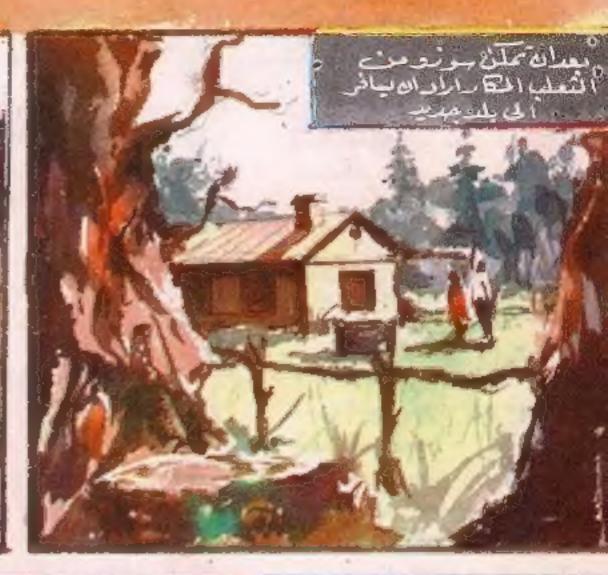
ويدرابين المسله

وبيساتين الشطائي

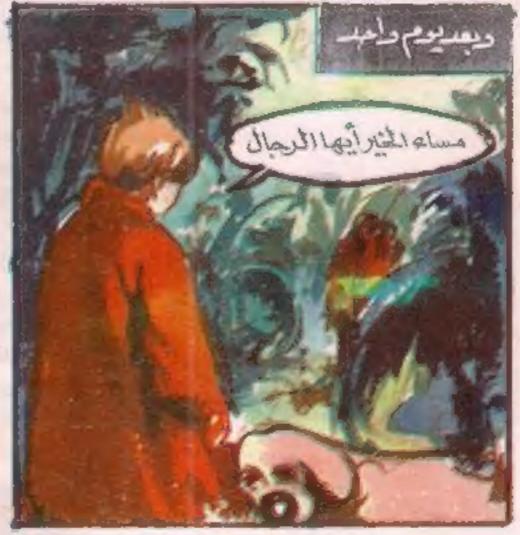


### يسورو والزاواجيب

















سيناريو عبدالستاريناص



















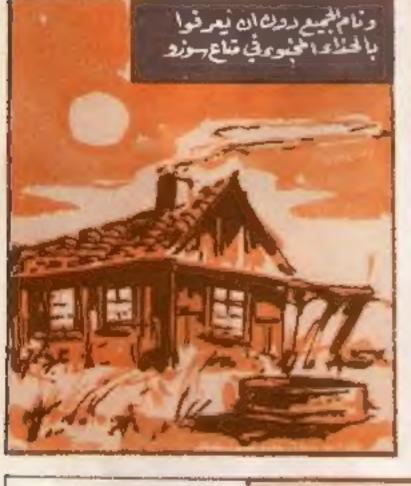








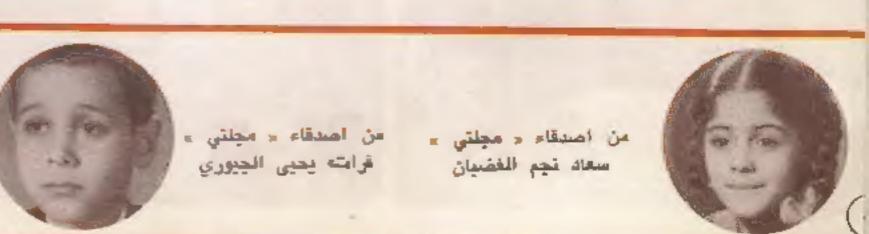


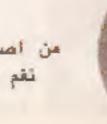


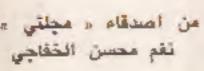


























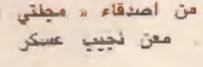
اجعد فتاح





من اصدقاء ، مجلتي ،

من اصدقاء « مطتي » معن نجيب عسكر





من اصدقاء « مجلتي » نادية طالب السعد

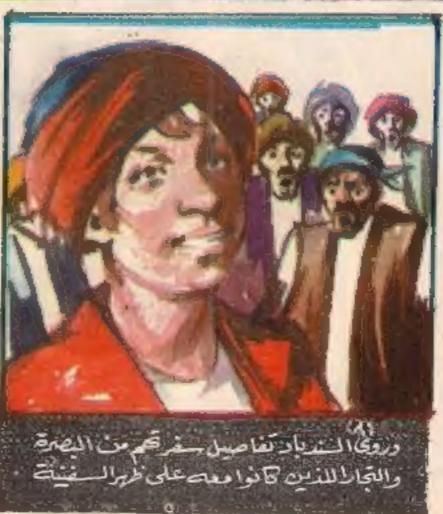
# وفا مرات (السسريا) والجري













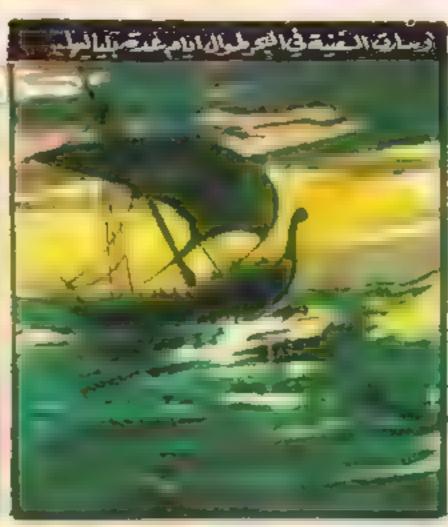






سيناردو: حصام عسى الساعر الما را الماعر الما



































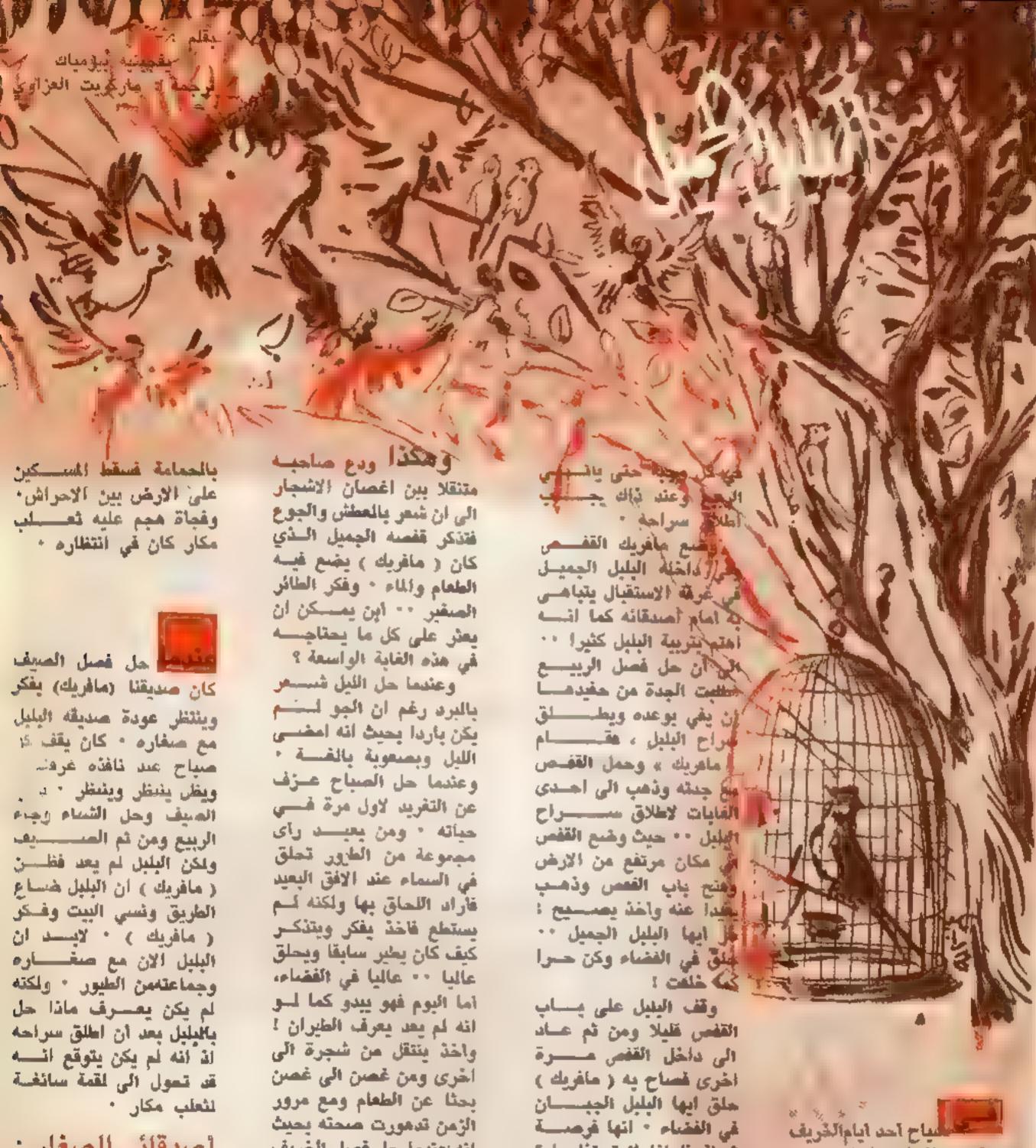
في العدد القادم : المغامرة الثانية للسندياد



من اصدقاء و مجلبي ، من اصدقاء ۽ مجلس ۽ حدد علي حسين عباس احمد رافع ال جعفي

من اصدقاء « محيتي » عثعثة صلاح العدادي





رأى «مافريك» بليلا جميــلا واقفا على غصن شبيجرة يغرد يصونه الجميل غركض مسرعا إلئ جدنه يطسبلب مثها شرام بليل لمه \* قلبت الجدة طلب حعيدها واشترت غه پليلا جميلا مع <del>فقصية</del> وطلبت منه أن يحرهن على تربيقه ويقدم لمه الماء والطعام

المينة فلماذا لا تستغلها ؟ عندما سمع البليل هــــدا الكلام خرج مزة اخسرى وأخذ ينظر ينينا وشمالا ، ئم طيسار ووقف على غمس أحدى الاشجار القريبة وهو حزين لغراق مناحبه السذى اطعمه وتعب عليه فتسسرة طويلة من الزمن ا

انه عندما حل قصل الخريف بدأت الطيور تهجر الغابسة ذاهية الى مواطن الصدفء حيث الشمس المشرقـــة • وقرر يلبلنا الجميل ان يطير معها ولكن غندمينا دارت الطيور حول الغابة مودعة بياها شعر بلبلبا الجميسل

بالتعب ولم يستطع اللحاق

اصدقائي الصغار: لم یکن « مافریك » یعرف ان طيور الغابة لا تقدر على العيش فترة طويلة داخل القفص ، لم يكن يعسرف ان الطيور تنسى حنسي الطيران وتموت من شـــدة حزنها وشوقها للغايسة وحياتها الحرة الطليقة ••





والعانع لدييام فالانضمام

الى فريقاتم الجديد

فعلاً .. روف

مِلون احسن فريق



















# Guë.

« سأتحدث عن طفولتي

غانا التذكرها جيدا ٠٠ أه

ئو تعرفون کم کانت طفولــة

شيطانية وحلوة ••• كـــان

فأنا أول ما تعلمت أن أحبو

اتجهت الى الشط • • لقـــد

بحبينه جدا كما احبيات

السياحة فيه ٠٠ وصيد

السمك منه ٠٠ سياحـــة

وسملولعب اقفز واركض

واتصارع مع اصدقائي ٠٠

فمن كان يعتقد انذاك باني

ساميح عمثلا ؟

ان هؤلاء الصغار الشياطين الذين تتحب دث م مجلتي ۽ باسمهم مسسا ان يروننسي بالشارع حتى يصيحـــوا ه ای ا هیانهٔ عبوسی ۱۰۰۰ علو عبوسي ٠٠ الله وياك عبرسی ه ۰

\_ اصحك ٠٠ ابتسائم ماذا تريدنىان المعل اكثسر من هذا ؟! أنهم لا يعرفونني جيدا انهم يعرفونني فسسي التلفزيون ولكنم لايعرفونني بالشارع وبالحيساة بعرفون عبوسى ولا يعرفون حمودي الحارثي - أن هذا محزن \*\*

مادر تسمیم و جیوسی ام

معودي الغارش م

العياسي والمسكوب

ومياحب المقالب احيانا

فهل من المعقول أن

تسميه باسبم حمودي ؟

حمودى الحارثي يلنسيس

البنطلون والقميص علىسي

طريقة الافندي ، لما عبوسي

فيلبس الدشداشة اوالينطلون

والقميص على طريقسة

« الخلفة » ! • • ونحن نحب

الشخص الثاني ، أي عبوسي

اما حمودي الحارثي فلسبه

شخصية اخرى انه مخسرج

فى تلفزيون بقداد ٠٠ فمادًا

نقول : عبوسى أم حمودي

الحارثي ؟ انها حيرة والله

ولكن عبوسى السذي

المامنا هو حمودي الحارثي

انسه يتكلم كلام المثقفين ،

ويتمدث من شـــكسبير

ويوليوس قيصد وانطونيو ،

فهل يتحدث عبوسىي مثلل,

مذا الكلام ؟! لا بالطبع ،

عهو في اخر مرة شاهدناه

غيها كان قد احب «بزونة»

الجيران ، ولكن الجميسع

اعتقدوا ان عبرسى قــــد

احب دبنته الجيران ٠٠

• • فأين البزونة من البنت!؟

فاما ان عبوسی برید ان

« يلعب : » علينا ويقول انا

حميبودي الحبسارتي ،

وامسا ان خمسودي

الحارثي يريد ان ينفي عليه

التهمة ليقول لنا إنا لست

عبوسی ۱۰ فایهما تصدق؟!

ولكن لاء فهذا الولد الطيب

لا يلعب دائما ، غلقد جاء

الى «مجلتى» ليتكلم ويعترف

مراسمعوا ، الرجوكم بلا

وأميانة ، المعوانا حاودي

الخارش ، وارجوك م أن

بستوني بهذا الاسم الملكن

العِمْعِيرِ وَمُرفِونِينَ إِيَّالِهِ عَمِ

عبرتها فمانها بالعبال

لنا بالمُقْتِقِية • كَالِم :

الم اقل لكم انها حيرة ٠٠

العظيما

\_ ومادًا تفعل لهم ؟

\_ طیب یاحمودی عرفهم

الأن بنفسسك ٠٠ تكليح لهم عن حمودي ٠٠ وهنا دفع عمودي راسه الىالوراء كمن يتدكر اياما قديمة حدا واخذ يتحدث بسرعة واندفاع كما لمو انسية رشاش ٠٠ وقال:

تقع مقابل الاذاعة لهسدا فقد تعرفت على مطللويي دُلك الزمان ۽ كحضيري ايو عزيز الذي كنت لحب صوته ٠٠ وغي تلك الفترة بسدات هوايتي للتمثيل ٠٠ ققيد شاهدت افلام شارلى شابلن اللذي كنت اعبده ، وودت لو اقلد تمثيله ۱۰ ولهـــده المهمة كنت البس حداء احسد اصدقائي الذي كنا تطلق عليه اسم « عگعگت » وكان حداؤه كبيرا جدا ، وكنت اليس الفردة اليسري باليمثي وبالعكس ۽ ثم امسك بيدي



عصا معقوفة ٠٠٠ وهكـــدا كنت اصيح شبيها بشارلي شابلن ۰۰

م كان ذلك أيام الدراسة الابتدائية ، وإنا الأن أعكر بتلك الايام وأسأل نفسي مل كانت اياما سهلة ؟ كانت عدرسبتنا باردة ء صفوفها غير صحية ، ورحلاتها تشبه مصطبات المقاهبي القديمة • كل شيء كان غير متوفر ء خصوصـــا بالنسبة لى وبعض رملائي من الفقراء • كان علينا ان نشترى الاقلام والدفاتر ، نلبس بشكل جيد ولكن أين « كان والدي نجسارا لهسذا فقسد تعلمست حرف ....ة النجارة منه ، كــــان من المكــــن ان اصبح نجارا ، لکنی کنت تلميدًا في المدرمية \* وكأن لى اصدقاء مثلي تقريبا ، شیاطین ، بیدهم مصابید و و طرم ، ۱۰۰ یکسسرون رَجاج نافذة الجيــران او د تنكتهم ، ، ويتعالى الصراخ ولكن لا شيء يحدث اكثر من هذا 1 \*

« اما في المدرسة فقد كنت في الحقيقة طالبا مشاغبا ٠٠ كانت مدرستي

# न्ध्याद्ध्याद्ध्य

المال الذي يعيننا على ذلك ؟ كنا فقراء ء بالاضاعة الىانه لم يكن احد يفهم مطالبينا فذلك الزمان لايشبه هدذا الزمان • • على لية حسال فقد كبرت واخذت المكسر بجدية اكثر ٠٠ وبدلا من أن استمر في الدراسة تركتها لادخل في معهد العتبون الجميلة إلى فرح الشمت • تصوروا النحت !! لاني في المقيقة كنت نحاتا ، ولكن ماذا كان على ان انصت . راس امراة ام نقرشاجميلة ٠٠ لا هذا ولا ذاك ، على الرغم من نجاحي فيه ، اذ انی سرعان ما پرکت هـدا القرع لادخل قرع التمثيل٠٠ ومنذ ذلك الوقت بدأت قصش مع التمثيل ١٠

« اه ٠٠ كان الامن متعبا غان اخي الاكبر لم يواضحق على اختياري هذه المهنة ، ويستدات المقناكل تصبطف ولحدة بعد الأخرى لمأمى • واشتقل لكى اعيل تضنى • لقد بدات اقرا واتمرن كتيرا وسجة درجة بدا الافسق يتفتح امام تظري • • فقد مثلت في فيلم قطار الساعسة سبعة وهي تمثيلية الف لبلة وليلة وفيبرنامج معالخالدين ٠٠ لم اكن البطل ، كان لي دور صبغير غقط - والواقع اته لیس مناك ادوار صغیرة وكبيرة ، يل هناك ممثلون صغار وكيار ، ومن الادوار الصغيرة يبدأ المثل فسسى التعلم • • وهكذا بدأت أصبعد ٠٠ وعنيما مثلث دورعبوسي في تمثيليات « تحت مــوس الحلاق » كنت كما يقولون ، الرجل المتاسب في المكان المناسب • لقد نجمت نجاحا كبيرا ٠٠ ولقد احب الجمهور شخصية عبوسى لدرجة انه

لم يعد باستطاعتي تركها •

ولماذا اتركها ؟ ان عبوسي
ولمد طبب يحب القسسرح ،
صحيح انه يؤذي احبانسا
استاذه الحجي راهبي ، الا
انه في الحقيقة يحبسه ،
لكن ماالعمل \* انه عبوسي
وعلينا ان تجد لمه الاعذار ،
اما انا ، حمودي الحارثي ،
فأجد له الف عثر \* فمادمت
احب الصغار والاطفال فعلي
ولكن قبل كل شيء اعلموا

ان عبوسي هو حمـــودي الحارثي » \*

د ولماذا لا يكون حمودي الحارثي هو عبوسي ؟ د لا ١٠٠ ان عبوسي

لا يستطيع ان يكون حمودي ولكن حمودي يستطيع ان

يصبح عبرسي ٠٠ هـــل فهمتم ؟

- وهذا يعني انكتستطيع ان تنقل لنا اخبار عبوسيي اولا ياول -



حجي راضي اخذ يفكر منذ زمان بهذه المسالة ، وقرر ان يزوج عبوسي لعلبه بالزواج يصبح اكثـــــر عقلا ا

- وهل عبوسي مخبول ؟

- لا ، ولكنه يشـــبه

د المأي الخابط ، قليلا • •

رقي العقيقة أن عبوسيي

يملك قلب جوهرة • • انبه

طيب وسليم النية • وكــل

ذنبه أنه يحب الفـــرح

والضحك •

- على تريد ان دتلعبني !،
انا عبرسي احتر !
ويدانا نضحك ، ويعب الضحككنا موقنين بانالرجل السني امامنا هو حمودي الحارثي " طيب القلسب

- اتى دائما ما افكــر بالحياة التي عشتها عندما كنت صغيرا مع اقسراني والحياة التي يعيشها اطفال اليوم خفى ايامنا لم يكسس متوفرا لمنا الا القليل - اما اطفالنا الان فتتوفر لهم اشیاء احسن ۱۰ یکٹین۔ ۱ مدارس جيدة وتفهم جيد أرجو من اطفالنا الإعلاء أن لا يضيعوا القرص الهيدة من ايديهم وعليهم ان يكونوا مجدين ومخلصين معانقتهم عليهم ان يدرسوا ويطوروا قايلياتهم الخلاقة • ان الوطن

يحاجة الئ عملهم وفكرهسيم

وخبرة وقدرة جيدة علسي

- واخيرا يسا حمودي

التعلم وحب المعرقة

ماذا ترید ان تقول ۴



\_ طبعا طبعا \_ جسفا ، ماهي اخـر الاخبار عنه ؟ \_ اعتقد انهم سيزوجونه بالقوة \*\*

ــ مل مدّا اکید ؟ ـ لا ادري ٠٠ ولکــن

كثيرا ، مجد ، بجب الفرح وساخون واسعاد الاخرين ، انه أحبهم جائكي ولا يشبه عبوسي ذا — على الرأس المعاند ، انه الان — سو يالاضافة الى كونه ممتبلا داما ، فهو مخرج تنفزيوني تاجيح على صف أيضا ، انه يحميل شهادة — شكا

وسائون سعيدا ـ انا الذي احبهم جدا ـ في التبيية \* احبهم جدا ـ في التبيية \* ـ مل تعدمم بشيء ؟ ـ سوف اكون في خدمتهم داما \*\* وتحياتي لهم من على صفحات مجلتي \* حمودي \* ـ شكرا يا اخ حمودي \* ـ



#### هذه القصة :

قصة الشجرة المقاتلة هـمي المدى المغصص التي فـــارت بالاولوية في مسابقة القصة لقصيرة الحاصلة بالاطفال ، ركنا نشرنا في العدد الثامن احدى القصمل الفائزة فلسيد عبدالوهاب حدون بعنوان والجبل المفيده ، وسينشر القصص الاربع الاحرى تباعا ،

قرية من قسرى فلسطين ولد وترعرع احمد بين اهله واصدقائه ، كان في العاشرة من عمره ، ومسع ذلك فقد كان له قلب رجل وعقل رجل ، كان يحب وطنه وبيته اكثر من نفسه وكان يحب وكان المنطان وكم قال لابيه : انه يريسه الانضمام الىصفوف الفدائيين المنال ليصبح كاخيه محمود الاشبال ليصبح كاخيه محمود يحمل الرشاش ويضسم الالغام في طريق العدو ، وكن اباه قال له بانه صغير وعندما يكبر سيسمح لله وعندما يكبر سيسمح لله بانه صغير وعندما يكبر سيسمح لله بانه صغير وعندما يكبر سيسمح لله بانه صغير وعندما يكبر سيسمح لله بانه عنداله ،

كانت القرية جميلة ٠٠٠ بيوتها بسيطة ونظيفة ٠٠٠ تكثر فيها اشجار الزيتسون الخضراء أبدأ وكانست هنالك شحجرة نبق عظيمة تتوسط شجيرات الزيتسون كالام المنون التي تحنو على ابتائها الصعار ٠ كانست شجرة النبق كبيرة الحجم ٠٠ كثيرة الاغصان والاوراق • • وارغة الظلال نبقها حلب كالمسكر ١٠٠ وكسان جذعها عظيما تكثر فيه الصقوق وفئ منتصفه حفرة عميقة كان الاطفال يختبثون فيها عند لعب الاستغمامية (١) ولم يكن احد في القرية ليعلم متى زرعت هذه الشجرة العظيمة

 <sup>(</sup>١) الاستضاية - لعبة بلعبها
 الصبيان وتسمى عندنا « ختيلة
 او ختيبة او لبيدة »

 حتى العم «لبق سعيف» اكبر رجال القرية سنا يقول: انه كان يلعب تحتها عندما كان منغيرا كما يلعب احفاده الأن \* وكان الجميع يحبون هذه الشجرة ويعتبرونها جزءا من حياتهم ۽ يجلسون تحت ظلها الظليل في الصيف وياكلون من ثمرها الحلو في ألربيع وقد نسجوا حولهسا المكايات والاساطير حشسي قالوا: انها زرعت في عهد سيدنا عيسي (ح) وانه قد أكل من ثمرها ١٠ أما النسوة هٰکن اکثر تعلقا بهجا ۰۰ ينذرن لها الندور ٠٠ ويوندن لها الشموع في ليستسالي الجمع والاعياد ويؤكدون بان ملاكا صالحا يظهر عندها

قوات العدو تتدفق عبرطريق القريسة التسرابي وتحيط وتقدم ضابط الى ساحسة القرية واستدعى جميسع القرية واستدعى جميسع الرجال وقالوا: بان قيسادة الرجال وقالوا: بان قيسادة العدو قد أمرتهم بمفسادرة القرية الى الضفة الشرقية الى الضفة الشرقية منالنهر والا فانهمسينسفون بيوتهم فسوق رؤوسهم "" واحد فقط ا

کل لیلة ٠

سمع احمد ذلك \*\* وقرر أي نفسه شيئا \*ب لقد رأى الخاه محمودا ذات ليلة وهو يعود الى القرية وراه وهو يدفن حسندوقا تحت الارض \*\* وسمعه وهو يقول لابيه بائه بحتري علىمواد متفجرة وانشغن الجميع بامورهـم وذهب احمــد الى مكان الصندوق واخذ يحهر ويحعر الصندوق واخذ يحهر ويحعر محتوياته الى قلب الشجرة محتوياته الى قلب الشجرة العظيمة وعندما انهى ذلك

اغلقه وغطاه بالتراب

وحان موعد مغادرة القرية ٠٠ واكتسحت سيارات العدو القرية وطوقتها من جديسد وحمل أهن القرية ما خصف من مناعهم استعدادا لمرحيل وثلقت الحاج عودة يبحبث عن ابنه احمد ۰۰ ربخته بم يجده ٠٠ سأن امه ولخواته فلم يمرقن شيئا ٠٠ فطبار صواب الرجل واخد يمسرخ بأعلى صوته وتفرقت العامله تبحث غی کل مکان ۲۰ ولم يجدوا احمد ٠٠ ورحل كن اهل القرية الا عائلة الحساج عودة \* "وثقدم جنود العدو وامروهم بالرحيل وعددوهم بنسفهم مع بيتهم ان المصم يسارعوا بالذهاب ورحلت العائلة بالقسوة وعيونهم وقلوبهم في القريسة لملهم يعشرون على ولدهم ٠٠ حتى ابتعدت القرية واحتفت جراء غابة الزيتون •

اما احمد فكان قد قسس واختيا غي قلب الشجرة كما كان يقعل عنسستما ينعسب الاستغماية مع رقاقه وجلس مع المتفجرات واحد يرضب الأربة يعننه الصغرتيين وعندما رحل سكان العربةراي الجنود الاعداء وهم ينسعون البيوت وسمع الانفجسارات وشاهد الابواب والسبابيك وقطع الإثاث تتطاير فسي الهواء فأمتلأ قلبه حقسدا وغضيا على هؤلاء الوحوش وغلت عيناه ترقبان القريسة بعد تهاب الاعداء وتمثى لو انه يستطيع الترول ليقبل كل شير من الارض وكل قطعسة يكشفه الاعداء •

واحتقت السمس وراء الافق ونشر الظلام سلطانية

على القرية المهجورة فاحسس بالوحشة وتذكر امه وابساه وأخواته ولكناشعر بالسعادة والشجاعة عندما تذكر اخساه محمودا وراحتعيناه تبحثان في الظلام غلم يشاهد غيس القرائسب الني أصبحت كالاشباح وكاتست اصوات الجنود والاعداء ترن فسسي اننه وهم يفنون ويضحكون بصبيوت عال ٠٠ وعنيما انتصبحف الليسل وهسا مصيكر الاعتداء تنزل من مخبئه وأخذ معه بضعة اصابع من المتفجرات وأخذ يزحف عنوب المعسكر ولما وصل بسها يعناية فهاماكن متفرقة والسحب الى موضعه يهدوء ٠٠ ويعد قليل هــرّ الشبجرة دوي هائسسل وتوالت الانفجارات وسسمع جنود العدو وهم يصرخون خانفين وسمع وقع اقدامهم وهم يركِمَون في كل تاحية غفرح كثيرا وعلت ابتسامة صغيرة غمه غاستد راسه الى

وأعال الصباح وكانست منالك القرية ببيوتها المنسوفة • وكان منساك معسكر الاعداء وعلى بابه بضبع سيارات مزقتها الغام الليلة الماضية •

حضن الشجرة الحنسون

واستسلم للنوم 🔹

وخرجت من المسحكر مدموعة من الجنود تتقدمهم سيرات لكشف الالقام وخرجت وراءهمم مكائن البلدورر) واتجه الجميع من الوجود ليبنوا مكانها مستعمرة صهيونية وقال ونظر نبيغي اولا قلع هذه الشجرة الماميا العجورة فهي تكاد تسد اماميا

الطريق

بند: عون روشان

وتطوع اثنان من سائقي (البلدوزرات) للقيام بهدده المهمة وصعدا الى المكاثن وعندما شيقطا على الازران هبرت المحركات وتصاعب منها دخان اسود وتقدميت احداهما وصويت سكيتهسا نحو جذع الشجرة واعطتها دفعة قوية فاهتزت الشجرة يعنف \* \* وهب أحمد من النوم ويسرعة عرف كسل شيء عندما راي الجنود الاعداء بحيطون بالشجرة من كل وهدوء مد يده الى جييسة واخرج علبة الكبريت واشعل احد الإلغام فانفجر \*\* ولم يشعر الجنود الواقفون حول الشجرة الا والارهن تهتسن تحت اقدامهم • • وتوالــت الانفجارات واحدا تلو الاخر وتطايرت جثث الاعداء فسسي الهواء كما تطايرت الحجارة والابواب بالامس• ويقىجذع الشجرة المقاتلة ثابتا في الارض فيما كان قسم متها قد وقع الى مسافة غيــر بعيدة من ساحة المعركة وكان يضم بعطف وحنان بقايا من جثة احمد \*\*



### نتىجة مسابقة « اعرف بلادك »

#### من الفائق ؟

تنشر في هذا العند الصبسل المنحيح لسليقة الكنمات المتقاطعة م اعرف بلادك به المنشورة فسي العدد الثامن ۽ لمجنتي ۽ \* وقيد وردننا منات الرسائل من كسل مكان ولدى تدانيقها ، ثم عسزل الردود المنحيحة ودسنت اجتراء القرعة فاز الاصدقاء المذكسبورة اسماؤهم في أدبّاه ٢

#### الفائل الاول

🐞 الجائزة الإولى وقدرها ٥ بنائين غازت بها الصنديقة يزهراء ابراهیم حدوري من یغداد سا کرادة مريم .. دور المعلمين .. رقم الدار - 1\_1\_4

اشتراك مجانى «بمجلتى» لدد سنة

وغاز الاصدقاء ( سلام هسن ) من الكوفية ــ شارع الجسس ــ محل السهد هسن همبين التورنجي \_ وناهدة عبدالرهمن من بخداد \_ الرميافة عدرسة جهيئة الإيدائية نبيات ـ ونبيل وعدالله ـ مــن يقداد ـ مدينة الشرطة رقم الدار 77.7

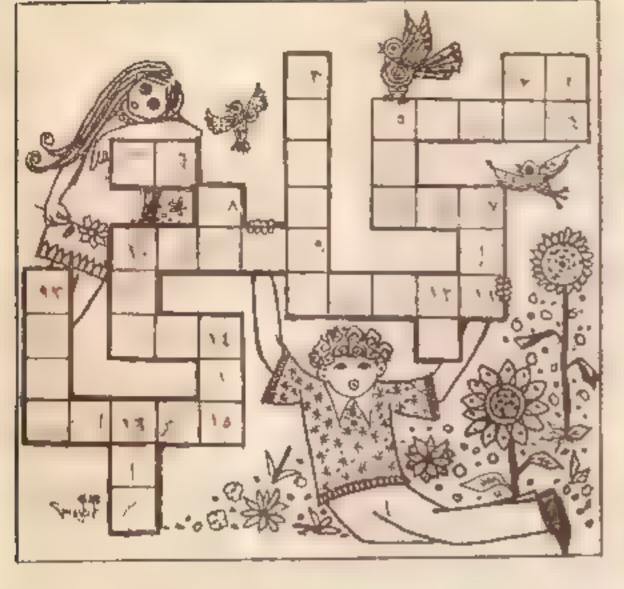
وعهسس هاشستم البرزنجي بقدف ... حي المهتدسين رقم الدار - ۱۹<u>--۱۹</u> موري تبوري الجنابي من بغداد هي جمياة ـ شارع ٦٠ ـ غرع ٢٤ ـ رفـم فلدان ١٩٦٨ - ١ ۽ پاشترال امجرائي لمدة سنة 💌

اشتراك لدة تحسف سئة

اما الاستبقاء عماد سليم عن بقداد ــ شارع فسطين ــ وزيرية رقم الدار ۲۰۲۲-۲۷۸۲ وغسيان محسين عبدالجبسال من البصرة شركة نفط العراق - دائـــرة تطوير الذاتية ، ولبنى خليل لياب الجيسى ـ يقداد ـ مدينة الشرطة رقم الدار ١٦٠٥ وعامر مسادق عيدالرزاق المائي من جفداد هي السلام \_ قرب جامع حاج زيدان رقم الدار ۱۷ــ۵-۳ ۽ ووســـــن الراشد - بنداد - عاديثة الضياط شارع رقم 8 رقم الدار ٦٩ الوجية الاولى •

غف قال جميعهم باشتراك مجاني الدة تميف سنة ٠

تهائينًا الطّبية لهم \*\* وحطيسا سعيدا لجميع الاستقاء ٠٠



#### الكلمات المتقاطعة

عمونيا

١ - خضروات تشبه اللهائة ١ ـ قدم الجمل

٢ ـ شيء واجب الكتمان لرسم الدوائر 

٣ ـ تبيض فيه الطبور

على السيوره ه \_ يستفرج من الحليب

۷ نے ملک سندہ

٩ - حبوان صغير يعيش قسى ٧ - اداة تستعملها للكتـــابه

المنحراء \* كما يعيش في البيوت على الورق

- ٨ ـــ اسم الشهر السادس من ١١ ــ جمع مسطره د الانوات التي تستعملها لرسييم الخطوطشهور السته

المستقيمة ي \*

۱۶ نے جمع علیہ

10 ـ اصدقناء 🐣

۱۳ ـ شیء تقرام ١٤ ـ بمعنى ارتفع

١٢ ــ جزء من القم

١٦ ـ تراه في المتام

١٠ ... قاكهه يشكل عناقير

### « أغنية الحزورة »

بابا احزرك حـــزوره • •

طيعا شــايف سيوره • •

اقرض بيها قد مسوره ٠٠ بيها مسورة لحيوان ٠٠

اقوى هوايه من الانسان ٠٠

يتكون اسمه من حروف ٠٠

من حروف تلاثة ومعروف٠٠

لو تقراها بالمكلسوب ٠٠ تذكرنه بغدشسي مطلوب • •

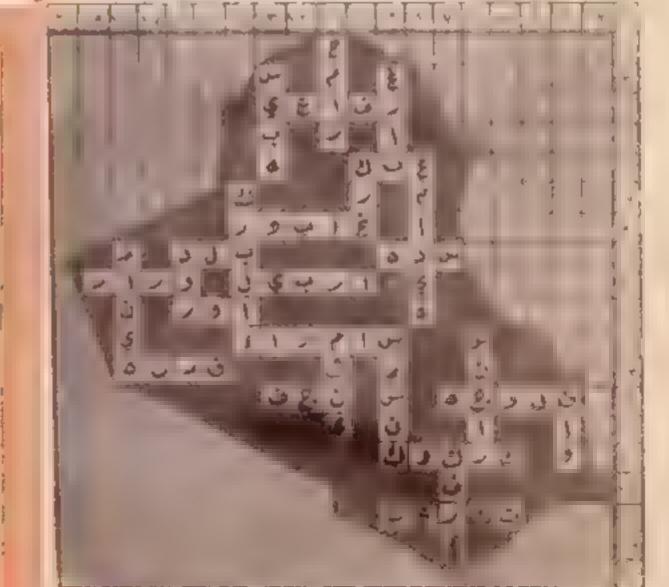
أحنه تحصله من النبات • •

تحزر لمو اگولك بات • • ؟

راح اوصفك هالميوان •• عنده عيون وعنده لسان ٠٠

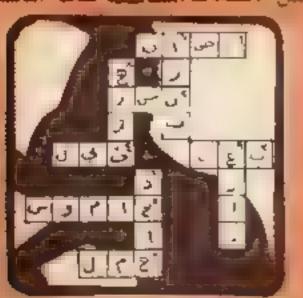
مو چيس چيسر جيسر ٠٠

أكبر حتى من المترسر ٠٠٠



يموت ويولد بالمغايسات ٠٠ وحدائق الحبسوانات ٠٠ يمشي عاري بليه هدوم ٠٠ يتناول أكله بخرطـوم •• ما صبار عندك معلوم •• سعدون البلالي

جن الكنمات للتفاطعة للعد الماضي





في دار الحضانة : الطفل لصاحبه : طيب وانت شنو قصة حياتك ؟!

الطقل الصديقة = مريوم مصد غوري ماغتى « طلع العجر ذهب الليل والعصفور ثوتو » وهذا العصفور في الغرور !!

# الالاستعاليات



يالهم منصهيونين اوغاد النهم المنصم الايلوانون متى عن ضرب المنهم الايلوانون متى عن ضرب الاطفال بالرشاشات يعب الدافعل شيئاً وبسرعة

في الحلقة الماضية من « السة الزمن استطاع « احمد أن ان ياخذ من رجال المستقبل اقراص الذكاء والقوة والمناعة ضد للوت • فقرر ان يشارك مع الفواتيين الإبطال الدين يناضلون ضد الصهيونية • • فكانت هذه المفامرة ، التي يمكنك الان متابعتها :

سيناريو: قاضل العزاوي رسوم: طالب مكي



















### اكسعداوي بطل اكعالم في مطاولة الدراجات



محمد امين السحداوي يحب ركسوب الدراجسات كثيرا • لهذا فيمجرد ان البتدائيسة اشترى لمنفسه دراجسة هوائية من « يومياتسه هوائية من « يومياتسه هوائية من « يومياتسه » السي جمعها فلسا علسا • • السحد ويسات جولانه • السحد للا ياتي الى بغداد وعسلى دراجه ؟ وهذا ما حصل دراجه ؟ وهذا ما حصل دون توقعه ب همافة • ٢٩٠ كلم دون توقعه ب له عماعات ! ومنذ ذلك اليوميدات دراجته ومنذ ذلك اليوميدات دراجته تصبح بيته القاص المتنقل!

وغى تادي الهواقالرياضي تعلم الكثير • فقد شــاهد مدرية « محمد النــواب » وهو هندي الاميل يستجل ١٠٠ ساعة ركوبا عبسلى الدراجية ۽ اي حيسوالي اربعة ايام ۽ ليلا ونهسارا ۽ دون توقف ٠ وبعد تلسك جاء الى العراق الكولومين « مارکو » الذی سینجل ١٠٢ ساعة وذلك قسيسي حديقة الامة فاذا فعل كل هذا الاجانب فلماذا لا يفعل مثلهم محمد أمين السعداوي ليرفع اسم يلاده عاليسا ؟ لهذا ، وبروح عالية، وجراة

ركب السعداوي دراجة.... ان ولم ينزل منها الا بعبد ان مضحت ١١٢ ساعة !! اي انه تفوق على الهنسدي والكولوميي معا •• وبعد تمرين شاق استمر سنتين سافر السعداوي السحار ١٣٥ الكويت وهناك حقق رقمبا عالميا حيث سيجل ١٣٥ عالميا حيث سيجل ١٣٥ توقف •

ان السعداوي يعمل الان من اجل تسجيل رقم ١٥٠ ساعة ، خاصة يعسد ان النفت اليه المسؤولسون وشجعوه •

بقي ان يعرف ـ اصدقاء مجلتي ـ ان المطاولة عملي الدراجات تحتاج الى صبر عظيم وتحمل للتعب وعدم النوم • ان السعدداوي مثله عنه الريتم ان تكونوا مثله فعليكم يسؤاله عن مصدأ الامر • ولكم الريد من الصبر اما للسعداوي فيله الد • ١٥٠ ساعة انه لا شك سبكون فخورا اذا حقيق

### المبيف والسياحة

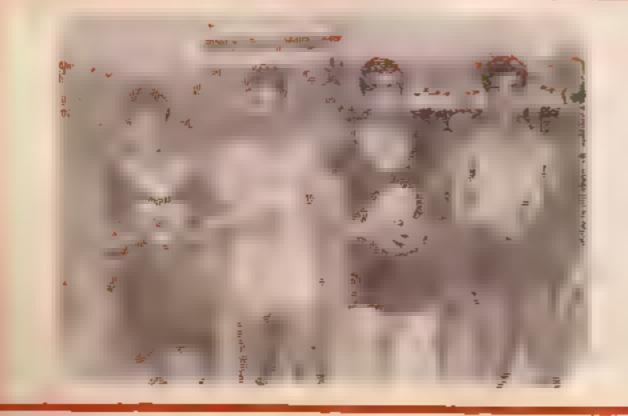
غى هذا الصيف ، وكسيل صيف ، كثير من الامهسات يتصبحن أولادهن يعسسنم السياحة في النهر ، فهيل هن محقات ؟ اكيـــــد أن السباحة مفيدة جدا ، يسل مئ رياضة ضرورية للربية الصحة الجسمية ، الا انها مثل كل رياضة تتضسحن يعمل المخاطر ، بل أن قيها مخاطر کثیرت ، خصوصیا بالنسبة لملاولاد مع فهؤلاء يذهبون الى النهر ليستحموا فيه حشى من دون معرفسة بالسباحة بشكل جيد وهذا خطا كبير ٠ ان سسسباحين مهرة يغرقون فكيف بالاولاد الصبقار ؟! ان من حسسق الامهات ان يعلقن كثيرا على ابنائهن في هذه الناحية ٠ غفى النهر الكثير مسسسس المخاطر لا يتجو متهسسا الا السبياح الماهر او السدّي تعلم الف يام السباحـــه على الإقل •

اندا تنصح الاولاد بان لا يعرضوا انسبهم الى مثل المخاطر، وبامكانهم السباحة في بعض المسابح الحكومية التي هي معتوحسسة الان للجميع ١٠ ان السباحية بمثل هذه المسابح يميسكن اعتباره غترة تصريسسين واجادة للسباحة ، وعنسد زاك يستطيع النهسير ان يستقبلهم بغرح ا

أبطال البريد

في ركض البريد \_ وهـي ركضة مجموعات \_ فاز كل من علاء خالد واحمد خالد وقصي عبدالرزاق واخيرا وضاح شاكر على مـدارس الكرخ \* وكانت المسافـة هي \*\* \$ م \* فتهانينا لهم على هذا الفـوز ، ونرجو

ان يسجل هذا الغريـــق انتصارات جديدة للسنة القادمة ، اعلين انهـــ قاموا بتمارين وباستعدادات جيدة لتطوير قابلياتهــم الرياضيــة في العظلــة التي يستمتعــون الصيفية التي يستمتعــون بها الان ٠٠ ومزيدا مــن الكؤوس !



### المحالحين المساكية

( ليس في استجاعتـي أن اخدم بلادي عن هــــدا الطريق ٠٠ اي النيابة ) ٠

وانصرفت الى منصبب ديني في الموصل ٠٠٠

ورعم مي كتب معتسرلا كثر ايامي هي مدراي سرائي كنت اساهم بالكتابسة والشعر والمقالات في نضال امني العربية وهي تصارع الاستعمار والصهيونية ولمقد كنت اعبر الوطن العربي كله بلدي واجواني الشعب العربي في كسل مكان اهلي واخواني ولذلك كنت أوجه اليهسم قصائدي في السياسسة والجهاد وطلب التحسرر وادعوهم الي الوحسدة الاستعمسال والصهيونية الخبيثة واجهسة الاستعمسال والصهيونية الخبيثة

وكنت اقول دائمها ان فلسطين لا تعود بمجهود الخطب والكلمات وانمها فلسطين سوف تعود بوحدة العرب من وبالمسلاح من وان حرية الشعب العربي وكرامته يجب ان تحسيق بالنضال والدم ومن خيلال فوهات البنادق الم

ولم اترك فرصنة ثمر الاوكتبت فيها رسائل الاحتجاج على سلوك الاستعمار وعلى جرائمه وشروره •

والاستعماريا اولادي مو اصل تخلف امتنا وبلادئــا وهو سبب تفرق كلمتنا ٠٠ فحاربوه انتم ايضا بالعلم والوحدة والوعي التــوري ٠٠ ولقد انتهى دورنا نحن ٠٠ واليوم ياتي دوركــم انتم ٠٠ ايها الابطــال المعار ٠٠

يا رجال المستقبل المشرق العظيم • • وقحياتي لكم

محمد حبيب العبيدي



: 181 (1)

مو السراب الذي يطهر فيني الصحارى على شكل ماء يعين د (٣) المقاور :

الصحارى وواحدها مقازة

(۲) نهر المجرة:

هو الجموعة السديمية التي تقبع فوق رؤوستا وتتكون عن علبارات النجوم والتي تكون مجموعتنسا الشمسية جزّءا خنئيلا عنها •



لا يد وان اكثرهم يبسما ابنائي وقفتم في سمساهات مدارسكم لمنشدوا بصموت واحد ذلك النشيد القومييي الذي يقول :

لحصاها فضل على الشهب
وثراها خير من الندهب
تتمنى السماء لو لبست
حلة من طرازها الصحب
إن بدا الآل(۱) في مفاوزها(۲)
قل لنهمر المجمرة (۳) احتجب

لست ارضى السماء لي وطنا بدلا من جزيسرة العسرب

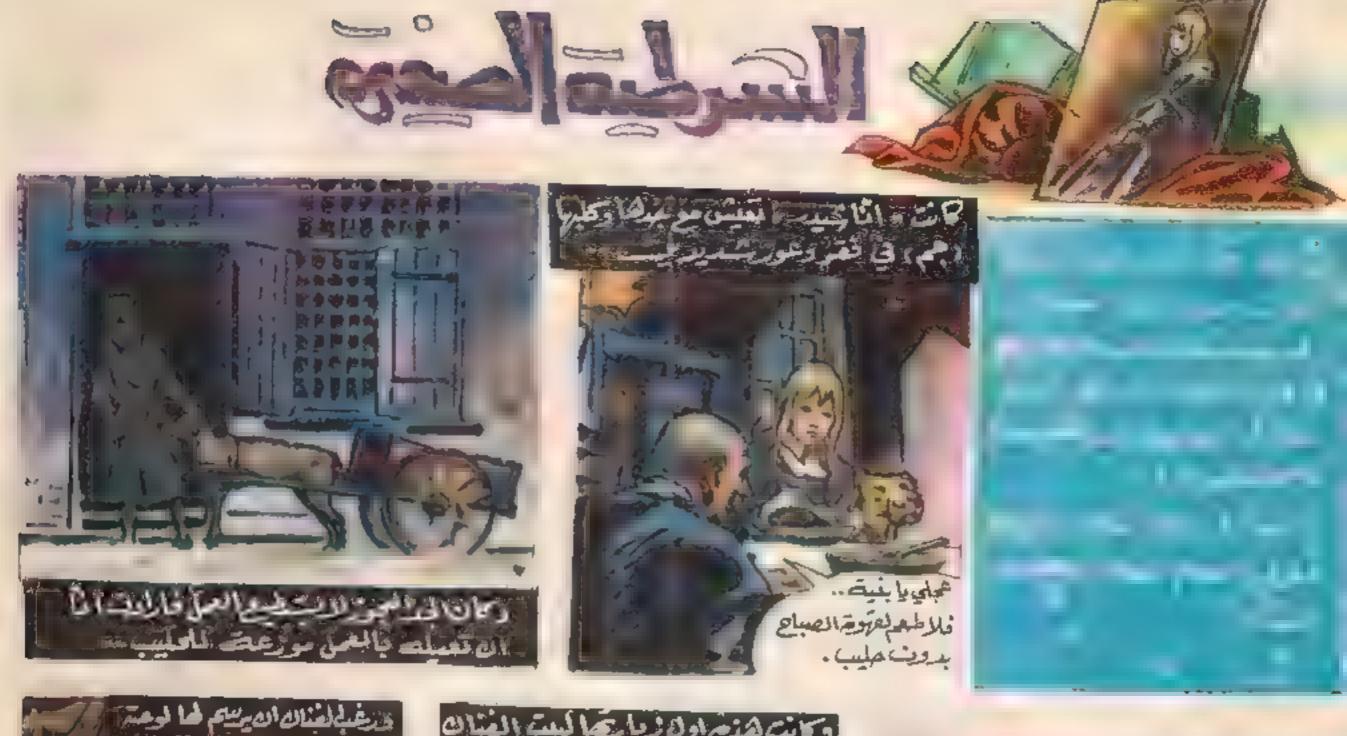
ولا بد ان اكثركم سال معلمه : من هو الذي نظم هذا التشيد يا استاد ؟ •• فيرد المعلم قائلا : انه محمد حبيب العبيدي ••

ويسرني اليوم أن احدثكم عن حياتي :

انا محمد حبيب يسسن سليمان العبيدي • • مسن الاسسرة العبيديسة المعروفسة في الموصل •

ولدت في سُلنة ١٨٨٢ في الموصل وعاصرت فللم حياتي احداث الحرب العالمية الأولى \*\* وكذلك الثانيسة \*\* وعشت ظروف العالما العربي التي مرت عليناً \*\* وكانت ماساة تقسمه فلسطين من اكثر الماسسي التي المتنى وكان لها اثرها العميق في نفسى \*

ولقد حاول الحكم الدي اقامه الاتكليل في العراق تعييني تائبا في البرلمان ولكني رايت أن ننك المهمة أو الوظيفه لا تناسبني وانا الذي خلقت حرا أبيا ٠٠ ولهذا كنبت الى الملك عيصل الاول رسنالة قلت له فيها :



























































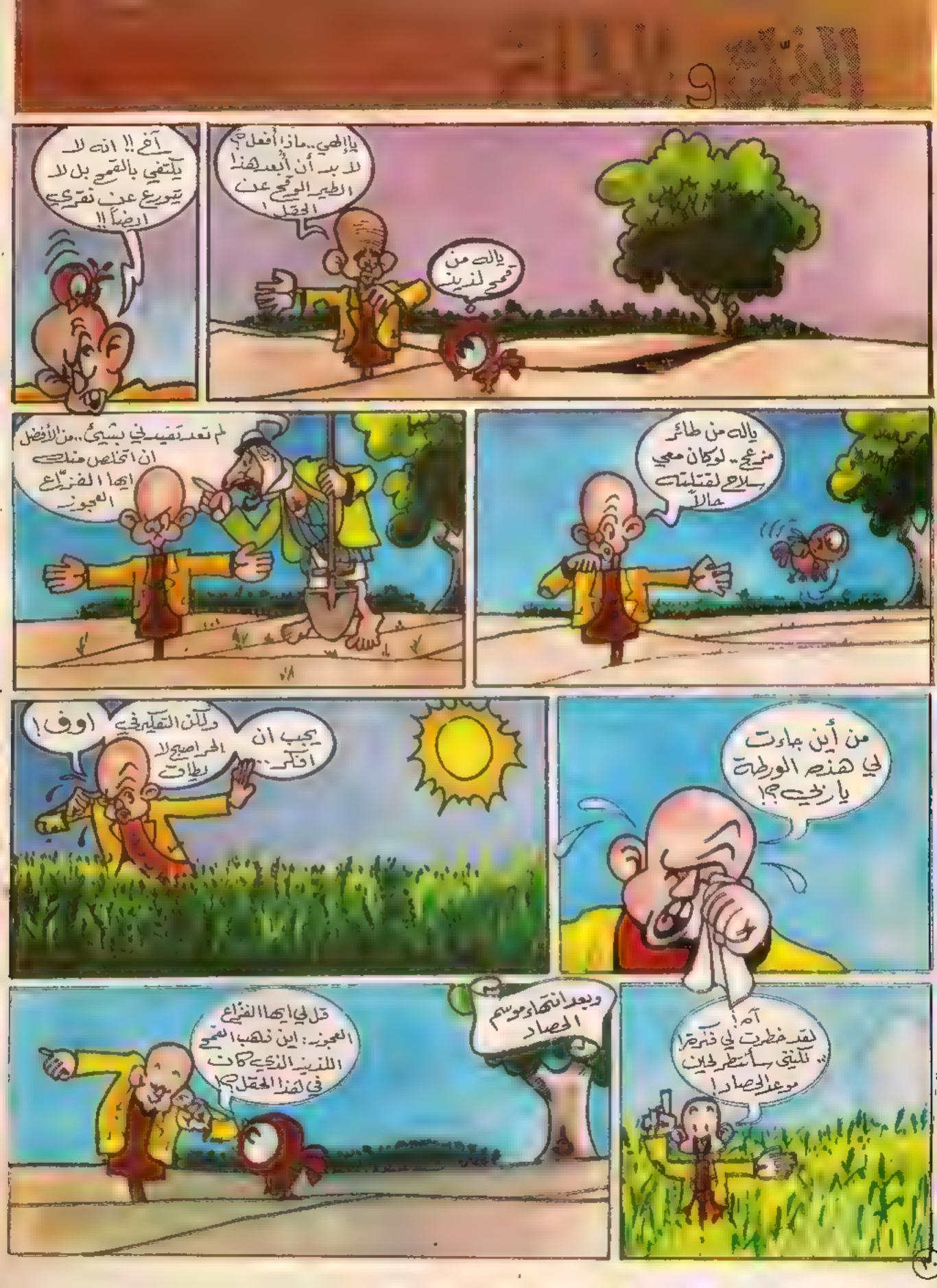


هتم

السعادة









### مسابقة جديدة

### كيف فضبيخ العطلة الصيفية ٥

في مطلع شهر تشـــرين الاول ، يعود جميع اصدقائنا الى مقاعد الدراسة ۽ يعسب ان احدوا قسطا كبيرا مــن

الراحة • و « مجلتي » • • التي اخذت على عاتقها مكافياة المجدين والمجتهدين دائماء فانها تتوجه الى اصدقائها في كل مكان ان يكتبوا لها ولحدة ي ۽ يجيبون فيهيا على سؤالنا : « كيـــــف قضيت العطلة الصيفية ؟ » يعقن الإصدقاء لهم اهتمامات

علمية ، فهل كنت احد الذيبسان قضوا عطلتهم في الاكتلبيساف والإختراع ؟ اذن اكتب لنا عن

0

0

0

ماهية اختراعك ، واشرحه وان امكن ترسل لنا عبورة لهــــدا الإختراع ا

يعشبهم ساعدرا اباءهم قسبي اعمالهم ء واليعمل الاخر قمسي انعطلة في الرياسة ، والنشاطات الكشفية ، وقبم أخر فساها في السياحة والثجوال •• ولريسسا

هداك عن استغل المعطنة في المطائمة أو الكثابة الإدبية •

اكتبوا لنا صغجة واحدة ويفضهل أن ترفقوا صبحورة للاعمال التي قمتم بها خلال العطلة الصيفية ٠٠

و « مجلتي » ستختبار احسنَ ثلاثة اجابــات ۽ وسننشرها على منقصات المجلة ، وستقدم للفائزين

الثلاثة الجوائز التالية: ١ - الجائزة الاولى ١٠

٢ ـ الجائزة الثانية ٧

٢ ـ الجائزة الثالثة ٥

كما ســــتقدم لـ ۱۰ امتدقاء تغوز اجاباتهيم بتقدير هيئة التحريون اشتراكا مجانيا لمدة سبهنة « بمجلتی » \*\*

امسك القلم والورقية ، واكتب لنا من الان 🕶 ستظهر النتائج في العدد (۱۲) الذي سيصس قبسي - 14V-\_11\_1

وحظا سعيدا للجميع ٠٠



### عن الهدية والجريدة

المبلت الميات والمات الم بالجميع باعلاما وسيما الاراد المواركي الموات THE RESERVE الأم بتناسي والأبوالهما والمحجو عطاء البدية بر الحق الم The same of غبة، ونص الأقسيين القراء الأعن وعني اهتمامهم

#### اميدك العلم : عدد المبوطات الزاحلة الطالب : التعساح ، السلمفاة وهسوئی ۱ المطم : حسوتی ملو ؟ -

الزغيروني ال

الطالب 1 حسوتى الخويسية

لغيتامينات 🕛 💎 س المسيق حازم عبدالكريم مهدي ... بغداد

• الرجل بدائع التين عل هـدا

الثين به فيقامينات ؟

البائع فسه حبته مسيس

البستان بعد المبين اجتب

### 00000000000000000000



المديق ( عبدالكريم هادي الطمان ) كان الارل عبلي مجاعظة بابن ومن عدرسسه الجعهورية الانتدائية للبيسن



الرحمن ) ، كابت المتفرقة الاولى على محامظة كركوك المدراسة الابتدائية ء وكسان مجموع درجاتها ه ۱۲۱۹ » \*



0

D

🚗 الصديق ( راقع عبدالواحد اريج احرز معدل ٩١ وكان الثانى فى ترتيبه لدرستــه التسامي في محافظة يقداد " حي ١٤ تموڙ ــ رقم السدار \* 7-0-1555

الراوي ) من محافظة تيتوى كان ترتيبه الاول فسننسي وعبوانه جنة تسجية القامبية مدرسة الرافاين الإبتدائيسة مقابل اعدانية المئة تتبنيس للبنين واحرز معدل (٩٣) ے رقم الدان 54 سے ۲ -على طلبة الصف السادس \*

80000000000000000

160

اصدقاء البصرة :

تلاث نبتات طببات من شتلات شط العرب يراسلون صفحة لقام الاصدقاء باستمرار فنشعر احيانا كاننا تعرفهم من يوم مولدهم ا معند الصفد بقدل فـــــ

مهند الصغير يقول فيمي

« اخبراتنا والعلى بان اليوم هو عيد الصحفييسن فمن الواجب عليكسيم ان تفكروا • ماڈا ٹعنل پہےڈہ المناسية ؟ قلم أن م الموسال لاحد بأن يتكلم فوقفت خطيبا منقيرا اطالب بالقاط الجديد والحذاء وبالهدية لإنسسه عيد ' 12 ولكن بعد ان فهمت الموضوع ، قلت فجياة : « معايدة \*\* معايسة 11 » عندى فلوس اثا اشتريها ارسلوها الى ست تريسيا وجميع الصحفيين وهتسا استيقظ الوالد النائم ـ في الظهيرة \_ وقال انها فكرة جميلة ١٠١ ي

ويالفعل وصلتنا بطاقة معايدة من مهند في عيد الصحافة وكانــــت انتهمنة الوحيدة التي وصلتنا ا

وانتقل الى رسالة سعاد التي لا تقل ظرفا عال عالى رسالة شفيقها قتقول :

وفي رسالتها شعر ستنشــره عندما يتسع المجال •

ويأتي دور معن وهـو يتحدث بعفوية وصداقــة محببة الى ان يقول :

« والأن لتعود الــــي

0.000,000

مشكلة العدد

برانا فناة في السادسة عُشرة من عمري ١٠٠ طالبة مجتهدة في دروسي ولي هواية تاليف القصص، لم مطالعة الكتب النفسية ١٠٠ لكنتي مع ذلك انطوائية ، وسبب الطوئي هو البيئة التي اعيش فيها ، حيث المحيطين بي وقد يكون ذلك لماتها عن قباحة وجهي وانا اتالم لذلك عن قباحة وجهي وانا اتالم لذلك مدينالي يبينوني لابي اتبع قول مدينالي المساكت عن الحق مدينالي المساكت عن الحق مرانا المساكن عن الحق مراناة وانمني الموت الا التي مراناة وانمني الموت الا التي مؤمنة بالله ايضا واحموم واحملي

ولكن الجميع يكرهونني ولا اعرف الذا ؟ •• خارجو أن لا تخييسي خلني في الرد علي واتارة دريسي المنسم ا

المعتبة ، و ، ي مدينة المرية

الحياة يا صديقتي ليمست ظالمة كما تتصورين معيلة لمن ينظير النها بتفاؤل وحب مه ولا اعتقد أن الناس يرفضون من كان ذا اخلاق طيبة ، ويعامل الاخرين بالحستى، من الناس بعبارات لمينة وحديث حلو معهد وحديث وح

الانسان يا صديقتسي كثيرا ما يخطىء فسلو حدثناه عن عيوبه دانمسا كرهنا واغتاظ منسا دون شك ٠٠ واما الجمال فلس

مسالة اساسية في الحياة ولان المرء بشخصيت واليس يشكله ١٠ وانست لست قبيحة كما تشعرين والياس ولا داعي للحزن والياس مجدة في دروسك وتاليفك مجدة في دروسك وتاليفك بالكف عن الكتب النفسية والاتجاء الى الكتب النفسية تبحيث في العلاقيات النفسية النسانية ١٠٠ العلاقيات

فضعي الإن ابتسامية مشرقة على وجهك وقابلي بها الناس ٠٠ ثم حاوليي ان تكوني لطيفة وانا واثقه من قدرتك على ذليك ٠٠ وستجدين انك كنت مضطئة في فهم الإخرين ٠



مدينتي اربيل وهي اربلالقديمة
اشتهرت بموقعة الاسكندر ، تقع
بين الزابين هتومنف بانها قلعنة
مرتفعة همدينة يسكنها مواطنون
اكراد - وهي اربيلو المتكسورة
في المتقوش البابلية والاشورية لا
ولم يظهر لاربيل شان فيالعمس
الاسلامي ، وحتى اواخر الدولنة
الاسلامي ، وحتى اواخر الدولنة
العياسية كانت اربيل تعنير مسن
بلاد الجزيرة في اقليم المومسل
وقد ازدهرت اربيل في زمسن
احد حكامها وهو ( مقفض الديس

منظر الدين المي حد كبير هـــده
الدويلة المعفيرة التي ورثها عـن
اخيه عام ٥٨٦ هـ واســـس
مدرسة اسماها بالدرسة المفافرية ،
ويعد ذلك طوق المغول ابواب ظلعة
اربيل عام ٦٧٨ هـ •

من اشهر معالمها د المسحد الكبير به ذي المنارة الراقعة المسالمة المجزء الاعلى من المدينة بما فيها الملاحة فتقوم على ثل مخروطي الشكل بداخله الهبية ضخمة وسراديسب وتحت القلعة توجد اثار قديمسة جدا ويسعى المسيد محافظ اربيل على كشف هذه الإثار

من الصديق احسان رشاد المفتي اربيل



مرارض المامع كال اطلبهامع كال عدد مجاناً. تقرأفها، انباري دنشاطاك

مجلتي ، كل ما يها لذيت
وطيب واجمل ما فيهــا
غلافها الانيق يفدانييه
يحمامة سلامه بهتافاته ،
يبندقينه والذ ما يها مــن
احاديث ، حديث ( هــل
ندكرون قبل ٣ سنيــن )
نعم اذكر ثلك ولا انساه • •
وهذا ساكون ان شاء الله
سباقا الى جبهة التحريــر
عندما اكبر واكون فدانيــا
افخر ينفسي ويفخر يــي
بلدي • • •

وللاعزاء معن وسعاد ومهند تحياتي ولوالديهم اعزازي -د تريبا »

### الكي الحالي والعالي المالي والعالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم

سيناريو: عيدالاله رؤوف رسنوم: فيصل











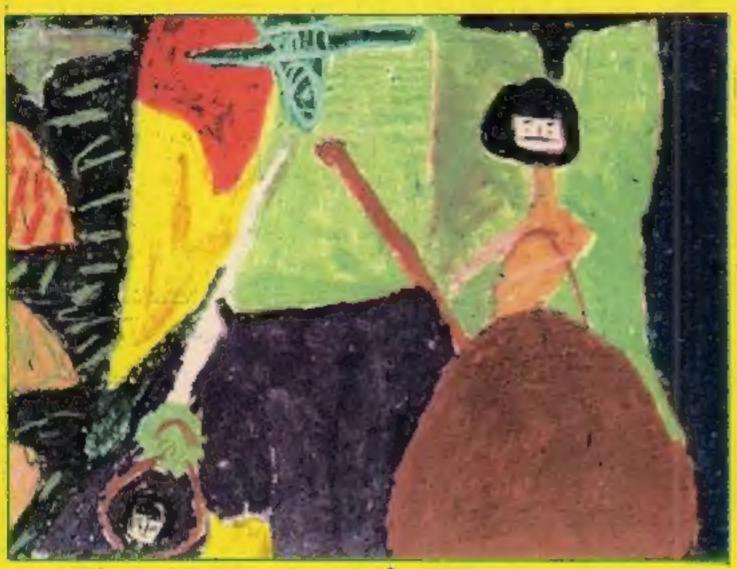








# معرض الرسوم



المنمود

لخولة عبود

مدرسة الطيعة الابتدائية للبئات

القراشية

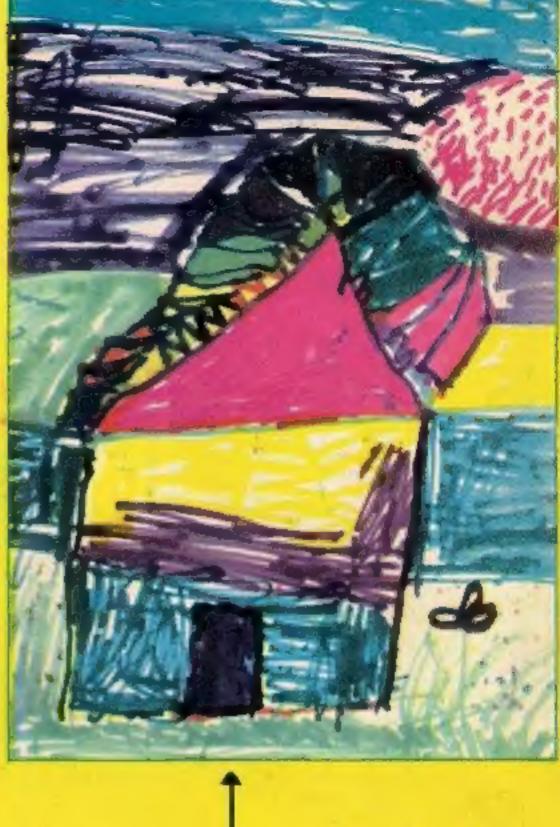
الرسم السندي ارسله انسا

الصديق هيثم قاسم الخشاب ( من

محافظة تينوي ) جميل "" انسه

محاولة لرسم فراشة بطريقسة

طوي المنفحة ٠٠



لوحة المنعود

اللوحة التي رسمتها خولية عبود د من مدرسة الطبعة الابتدائية المينات ، فيها فكر من محنى الها مدورة لافكار اطفائنيا عن المستسلام المعافرات الاسرائيلية تقسط البيوت وجندي عربي يقف بالقرب من ميابيته ١٠٠٠ انظروا الى الدبايية عبيدا النها تشبه السلحفاة ١٠٠٠ بهدها ومدمودها ، والمنظل جائم طبي الارض ليرمي طائرات الميراج على الارض ليرمي طائرات الميراج بالدفعية ،

اي عزيمة بطولية تمتلكها خولة عبود ٢ ° ٠ فتحية لها

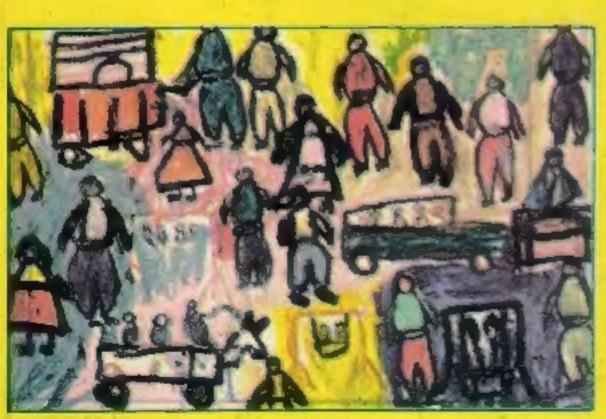
منظر طبيعي اما لوحة غذري محمود ( ٧

متقل طبيعي لقشاري محمود مدرسة تطبيقات دار الطعات بقداد

سنوات ) فهي شفافة جميلة ٠٠ تتصف بادرة صبيقنا فقري في التخطيط : كوخ ويجانبه نهر -والشمس تشرق ٠٠ انه منظرو طبيعي فيه تفاؤل رائع ؛

#### اللوحة الفائزة

وقد اجمعت هيئة التحرير على
الصديقة خولة عبود ، فلسررت
اعتبار لوحتها الفائزة في صفحة
( معرض الرسوم ) وقررت ايضا
منحها مكافاة الصفحة يد النائير •



ا عيد المحدد عارف فرج تطبيقات دار المطمين الابتدالمية السليمانية



سيناريو: كاظم صالح رســوم: عصــام

### Mode



























ان هذا العمل هو لمحبي فن القصص المصورة وهو لغير اهداف ربحية او مادية وانما فقط لتوفير المتعة الادبية للقراء بالعربية فالرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته وابتياع النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها في الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production, not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity